

Né en 1950 en Tunisie, **Émile Brami**, libraire et galeriste, est l'auteur de dix romans, dont Histoire de la poupée, Art brut, Zugzwang, Éditeur ! (*Écriture*, 2000 à 2014) et Le Manteau de la Vierge (*Fayard*, 2007, prix Méditerranée). On lui doit également une biographie, Céline à rebours (*Archipoche*, 2011).



Émile Brami

Émile Brami  
**Notre crime**  
roman

Notre crime

ÉCRITURE

ÉCRITURE

www.editionsecriture.com



9 782359 052749

en couverture :  
Jehan de Villiers  
ISBN 978-2-35905-274-9  
H 40-1916-8-1711  
17€ prix France TTC

Auteur timide et angoissé, vilain canard d'une tribu juive tunisienne haute en couleur, Émile rencontre lors d'une fête de famille le cousin «Azed» – Abraham Zeitoun –, que l'on invite encore pour son argent.

Azed, consultant d'affaires, a mauvaise réputation : son père est mort de chagrin, sa mère vit dans la honte, ses frères et sœurs lui tournent le dos... Mais il a besoin d'Émile pour rédiger son histoire, celle d'une vocation contrariée. Alors qu'il se destinait à la musique, Azed s'est soumis à la volonté de son père, employé dans un garage parisien, qui a sacrifié sa vie pour lui payer des études de droit. Il est devenu avocat dans un prestigieux cabinet. Du moins tout le monde le croyait-il...

Un jour, Émile est convoqué devant notaire pour l'ouverture du testament d'Azed. Qui lui lègue une forte somme et des liasses de documents pour se mettre à l'œuvre. De quel crime inavouable va-t-il se trouver le témoin? Tel est l'enjeu de ce roman en trompe-l'œil, étrange et inquiétant.