



## **Philippe Bonnet**

### **Encres photographiques**

C'est à l'aide d'un appareil photo toujours tapi au fond de ma poche que je glane la matière destinée à mes réalisations. L'ombre d'une statuette projetée sur le sol du musée Dapper, la jupe rouge d'une jeune femme sur le boulevard Montparnasse, quelques centimètres carrés d'une vieille bande dessinée populaire, un très vieux cadeau Bonux, le train d'atterrissage du Concorde, le jet de la douche, une station de métro en rénovation, autant de sujets divers qui se prêtent à mes extrapolations.

Le logiciel Photoshop dans une version dépassée, détournée de sa fonction retouche, m'aide ensuite à obtenir ce que je préfère dans l'art graphique : la surprise, la variété. Saturation, contraste, inclusion, exclusion, pixel métamorphosé en trait, flou, accentuation, tous les curseurs du logiciel traitent et sur-traitent la matière jusqu'à ce que l'évidence du résultat s'impose.

**Vernissage le 15 Janvier 2015 de 18 à 21h**

**Librairie galerie D'un livre l'autre**

2 rue Borda 75003 Paris (Metro Arts et Métiers)

Tel: 06 43 61 69 80

<http://www.dunlivrelautre.fr/>

*Parcours express: Né à Paris, avril 1957, Journaliste à Libération, La Tribune, Le Nouvel Hebdo, Radio Classique, Bloomberg TV, Agefi, actuellement éditeur de la revue en ligne Les Soirées de Paris, revue culturelle fondée en 1912.*

*Auteur de « L'éternité probablement » Editions Anne Sigier (2005)*