

KIBO!



Le pêcheur de lunes

Carte blanche à Christine Magne

Un univers Kibuesque

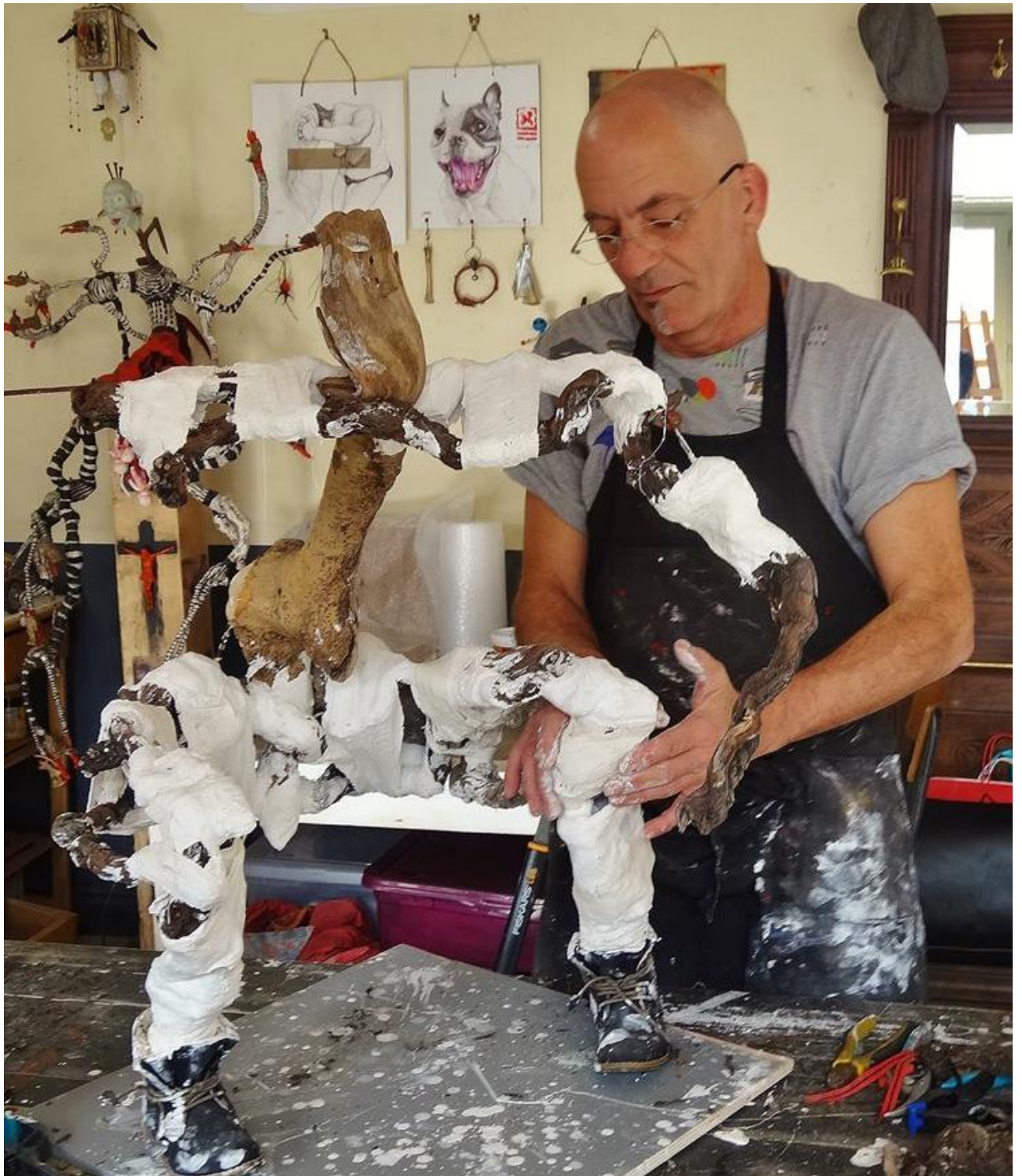
du 10 Mars au 2 Avril 2016

Un cas, ou plutôt un K, comme dirait Dino Buzzati. En perpétuelle recherche de médiums différents: le dessin, d'abord. à la base de tout, l'encre, le fusain, la gouache, l'aquarelle, l'acrylique, l'huile, la pierre noire, mais aussi la terre, l'acier, la corde, le bois flotté, et même les pelures d'oignons, Le tout pour créer un monde de bric et de broc, à l'image de la matière brute qu'il recompose à partir de ce qu'il appelle ses visions "kibuesques". Cela fait rire, ou fait peur, à l'image d'un art insolite qui a quelque chose d'un art premier et qui fait naître des créatures à la fois monstrueuses et profondément humaines. Il est de la ligne des Gaston Chaissac, de ces artistes singuliers, hérétiques, qui arpentent les chemins buissonniers l'œil au vent, prêts à saisir l'essence des choses et des êtres sous les trompeuses figures de l'apparence et à réinventer le monde à leur manière, dans un miroir déformant où il se reflète en profondeur.

Dominique Houtis

Librairie galerie D'un livre l'autre
2 rue Borda 75003 Paris
(Métro Arts et Métiers)
06 43 61 69 80 ou 01 57 40 79 01
<http://www.dunlivrelautre.fr>

Du mardi au vendredi de 12 à 19h, les autres jours sur rendez-vous



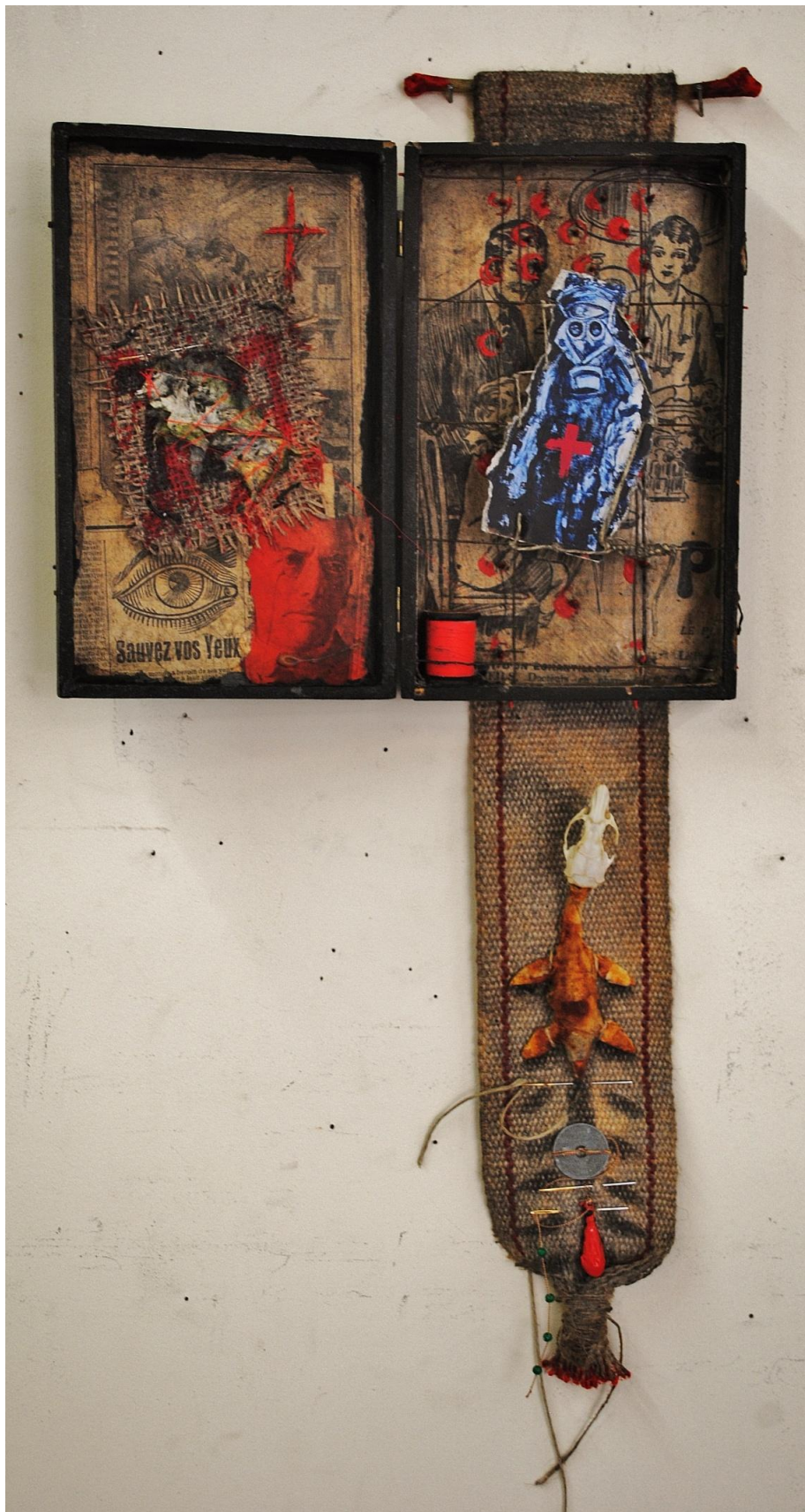
Jean Kiboi



Monoclothrace

Le Monoclothrace est un engin à déplacement linéaire extrêmement puissant. Il s'inspire de la victoire de Samothrace et de l'emblème Rolls Royce. Il ne pollue pas. Il trace sa trace sans stress le long de votre échine, de votre machine, de votre machin malin. Le Monoclothrace vous suit, vous protège, vous fait hurler de plaisir sans que vous ne puissiez l'identifier de manière sûre. Vous le sentez, le ressentez mais restez bien incapable de lui donner une forme, un visage, une identité. Le Monoclothrace c'est votre dernier rôle d'extase lors du trépas, quand retentit le glas.

Pascal Fa-x 09 Mars 2013



Gueule cassée d'acier – Devine qui est ton Maître –



Les gueules cassées, déchiquetées, amputées, estropiées, pillées de leur essence originelle de bois d'ébène, de bois dur comme de l'os de minotaure-dinosaure gardien des temples de la gadoue, des rats dératiseurs, de la poudre de canon chauffée à blanc comme au rouge et de la ration de singe dégueulée des tripes éviscérées encore fumantes. Les gueules cassées, cette chair à canon qui marchait au pas cadencé de la grosse Bertha en chantonnant conquérant, La Madelon comme un ex-voto du Cri du Poilu. Verdun verdâtre, Verdun vert de gris, avec pour seul horizon la ligne de front bien dégagée au-dessus des oreilles. Les gueules cassées, masquées gazées, asphyxiées d'une fumée ocre et âcre qui pénétrait les trous de nez, les tympanes et les pupilles écarlates... Déjà dans leurs crânes implosés résonnait le roulement de tambour sur lequel, plus tard, Kessel et Druon dégueuleront ce texte: « Ami, entends-tu le vol noir du corbeau sur nos plaines ? »

Putain Olga !!! Qu'est-ce que c'est con la guerre.

Pascal Fa-x, 01 août 2015.



Aux bien conscients les mains sales



Figure verte 135x60

Expositions récentes :

- Galerie Isabelle Vigo Vallauris 06220 du 1 au 30 décembre 2015
- Galerie Pictura Besançon 25000 du 7 au 30 novembre 2015
- Biennale Hors Normes n°6 Lyon du 3 au 18 octobre 2015
- Biennale internationale d'art contemporain Grenoble 38000 du 16 au 20 septembre 2015
- Exposition collective "Chapelle St Etienne" Beaunes 21200 du 19 au 27 septembre 2015
- Festival d'art brut outsider Rochemaure 07191 du 12 au 16 août 2015
- Festival "Courants d'arts" Authon du Perche 28330 du 12 au 14 juin 2015
- Festival Novill'Art Novillars 25220 du 1 au 5 mai 2015
- Festival "Gray" St Raphaël 83700 du 2 au 5 janvier 2015

Anatomie d'une course

