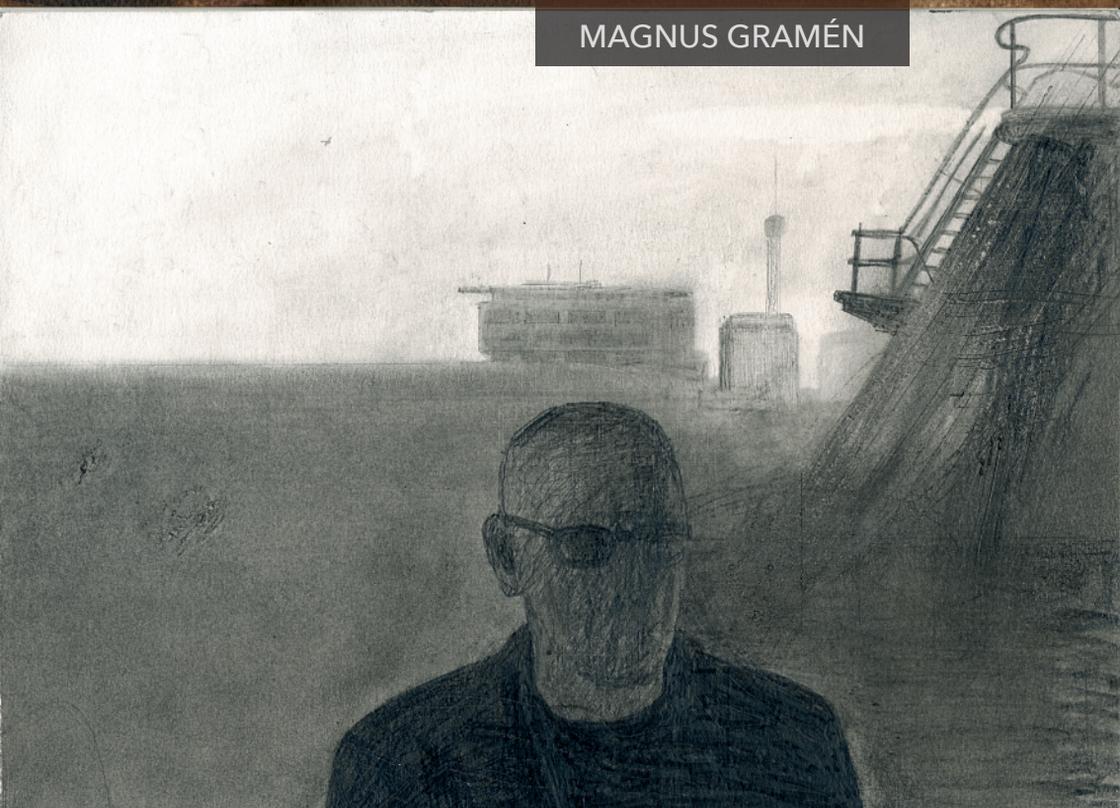




ARTHURINE VINCENT

MAGNUS GRAMÉN



2, rue Borda
75003 Paris

Métro :

Arts et Métiers (3 et 11)
République (3,5,8,9 et 11)
Réaumur-Sébastopol (4)

Galerie D'un livre l'autre

Vernissage

le mercredi 25.03.2020
18h-22h

Exposition

du 26.03.2020
au 05.04.2020

Horaires

semaine : 14h-20h
samedi : 11h-20h
dimanche : 14h-20h
et sur rendez-vous

Dates et horaires

Matthieu Péronnet

+33 (0)6 74 99 43 35



@ExpoAVMG [ou]

scannez le QR code :



Contact et organisation

au dos, de haut en bas :

Arthurine Vincent : *Corps
alangui*. Aquarelle et brou de
noix sur papier, 21x29,7 cm

Magnus Gramén : *Frihamnen*.
Crayon sur papier, 21x29,7 cm

EXPOSITION du 25 MARS au 5 AVRIL 2020

ÊTRE. EXISTER. CRÉER

Exister pour soi, exister par le regard des autres -
une délicate alchimie à laquelle nous convient les
deux artistes de cette exposition, qui semblent en
avoir vaincu les contradictions.

Arthurine Vincent est autodidacte : marquée par
une existence difficile, elle a su transformer « ses
silences et ses cris » en une œuvre spontanée,
sensible et qui fait appel à l'émotion avant toute
chose. Pour cette exposition, elle présente
notamment un ensemble de vingt-sept corps
alanguis qui résonne comme une ode à la
singularité.

Magnus Gramén habite une bourgade entourée
de forêts de bouleaux et de trembles en Suède.
Associé à ses déambulations urbaines dans
Göteborg, cet univers se matérialise dans ses
dessins par des associations inattendues, parfois
inquiétantes, entre déchirures et reconstructions,
obsessions et observations. Fait de flashes de
lumière et de zones d'ombre, son espace
graphique en clair-obscur ne cesse de surprendre.

Les deux artistes partagent la particularité de
s'essayer à de nombreuses formes d'expression
artistique - peinture et dessin donc, mais aussi
écriture, musique et photographie. Comme si un
seul champ d'expression ne pouvait suffire à
canaliser une irrésistible nécessité de créer.

Au travers des regards singuliers et sensibles
d'Arthurine Vincent et de Magnus Gramén,
l'exposition propose de nous emmener sur ces
chemins de traverse de la création qui mènent là
où les grandes routes n'iront jamais. Osons donc
être nous-mêmes : sachons nous abandonner à
un contact spontané, intime avec leurs œuvres.